SUNBEAM WORLD SCHOOL

CBSE CLASS X | ACADEMIC SESSION 2026–27

PRACTICE QUESTION PAPER

Hindi Course A | Subject Code: 002

Time Allowed: 3 Hours Maximum Marks: 80

Original school practice paper. Check the latest CBSE curriculum and prescribed textbooks before final school release.

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

1. □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□.

2. □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□.

3. □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□.

4. □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□. □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□.

5. □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□.

खंड-क : अपठित बोध (14 अंक)

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक) किसी शहर की पहचान केवल उसकी ऊँची इमारतों या चौड़ी सड़कों से नहीं होती, बल्कि वहाँ के नागरिकों की जिम्मेदारी से भी बनती है। सार्वजनिक पुस्तकालय, स्वच्छ पार्क और सुरक्षित पैदल-पथ तभी उपयोगी बनते हैं जब लोग उनका सम्मान करें। कई नगरों में स्थानीय समूह सप्ताहांत पर पुस्तकालयों में बच्चों के लिए पठन-सत्र आयोजित करते हैं और पार्कों में पौधों की देखभाल करते हैं। ऐसे प्रयास बताते हैं कि नागरिक भागीदारी से छोटे बदलाव भी स्थायी बन सकते हैं। प्रशासन सुविधाएँ उपलब्ध करा सकता है, पर उनका संरक्षण सामूहिक जिम्मेदारी है। यदि नागरिक कचरा निर्धारित स्थान पर डालें, पानी बचाएँ और सार्वजनिक संपत्ति को नुकसान न पहुँचाएँ, तो शहर अधिक स्वच्छ, सुरक्षित और संवेदनशील बन सकता है। (क) गद्यांश का केंद्रीय विचार क्या है? (1) (ख) सार्वजनिक सुविधाएँ कब उपयोगी बनती हैं? (1) (ग) स्थानीय समूह बच्चों के लिए कौन-सा कार्य करते हैं? (1) (घ) ‘सामूहिक जिम्मेदारी’ से क्या आशय है? (2) (ङ) शहर को बेहतर बनाने के दो उपाय लिखिए। (2)

प्रश्न 2. निम्नलिखित काव्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7 अंक) चलती राह में दीप जलाना, यही मनुज का काम है, अँधियारे से हार न मानना, साहस का पैगाम है। बूँद-बूँद से नदी बनेगी, श्रम से सपने खिलेंगे, मिलकर हाथ बढ़ाएँगे तो, सूने आँगन हँसेंगे। (क) कविता में मनुष्य का कौन-सा कर्तव्य बताया गया है? (1) (ख) 'अँधियारे' का प्रतीकात्मक अर्थ लिखिए। (1) (ग) 'बूँद-बूँद से नदी बनेगी' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। (2) (घ) कविता में सामूहिक प्रयास का क्या महत्त्व है? (2) (ङ) काव्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (1)

खंड-ख : व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3. रचना के आधार पर वाक्य-भेद के पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए। (4×1=4) (क) वर्षा रुकी और बच्चे मैदान में आ गए। (सरल वाक्य) (ख) जब घंटी बजी, तब विद्यार्थी कक्षा में पहुँचे। (संयुक्त वाक्य) (ग) वह परिश्रमी है, इसलिए सफल होगा। (मिश्र वाक्य) (घ) सूरज निकला और अँधेरा दूर हुआ। (वाक्य-भेद) (ङ) जो समय का सम्मान करता है, वह आगे बढ़ता है। (प्रधान उपवाक्य पहचानिए)

प्रश्न 4. वाच्य पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए। (4×1=4) (क) शिक्षक ने उत्तर समझाया। (कर्मवाच्य) (ख) बच्चों द्वारा पौधे लगाए गए। (कर्तृवाच्य) (ग) उससे अब दौड़ा नहीं जाता। (वाच्य पहचानिए) (घ) समिति ने पुरस्कार वितरित किए। (कर्मवाच्य) (ङ) मुझसे पत्र लिखा गया। (वाच्य पहचानिए)

प्रश्न 5. पद-परिचय के पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के रेखांकित पदों का पद-परिचय दीजिए। (4×1=4) (क) बच्चे ध्यानपूर्वक सुन रहे थे। (ख) हम कल संग्रहालय जाएँगे। (ग) रीना ने सुंदर चित्र बनाया। (घ) मोहन धीरे-धीरे चलता है। (ङ) बगीचे में फूल खिले हैं।

प्रश्न 6. अलंकार पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए। (4×1=4) (क) 'चंचल चपला चमक रही' में प्रयुक्त अलंकार पहचानिए। (ख) 'उसका मुख चंद्रमा के समान है' में अलंकार बताइए। (ग) 'जीवन एक संग्राम है' में कौन-सा अलंकार है? (घ) अनुप्रास अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। (ङ) उपमा अलंकार के दो आवश्यक घटक लिखिए।

खंड-ग : पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (30 अंक)

प्रश्न 7. निम्नलिखित अपठित-पठित गद्यांश-आधारित बहुविकल्पीय/लघु प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5×1=5) एक लेखक अपने अनुभवों को शब्दों में ढालकर पाठक तक पहुँचाता है। सच्चा साहित्य केवल मनोरंजन नहीं करता, बल्कि समाज को सोचने, प्रश्न करने और बेहतर बनने की प्रेरणा भी देता है। (क) साहित्य का एक प्रमुख उद्देश्य क्या है? (ख) लेखक अनुभवों को किस माध्यम से व्यक्त करता है? (ग) साहित्य पाठक को क्या करने की प्रेरणा देता है? (घ) 'सच्चा' का विलोम लिखिए। (ङ) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक चुनिए।

प्रश्न 8. पाठ्यपुस्तक में पढ़े गए किसी एक गद्य-पाठ के आधार पर निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में दीजिए। (3×2=6) (क) पाठ का केंद्रीय संघर्ष क्या है और वह पात्र के व्यवहार को कैसे प्रभावित करता है? (ख) लेखक ने सामाजिक रूढ़ि/असमानता पर किस प्रकार प्रश्न उठाया है? (ग) किसी एक पात्र के निर्णय से आपको क्या सीख मिलती है? (घ) पाठ के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 9. निम्नलिखित काव्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5×1=5) मेहनत की मिट्टी से ही, सपनों का आकार बने, मन में हो विश्वास अगर, पत्थर भी द्वार बने। (क) काव्यांश का मुख्य संदेश क्या है? (ख) 'मेहनत की मिट्टी' का भावार्थ लिखिए। (ग) कवि किस गुण को सफलता का आधार मानता है? (घ) 'विश्वास' का एक पर्याय लिखिए। (ङ) काव्यांश में प्रयुक्त एक अलंकार/काव्य-सौंदर्य बताइए।

प्रश्न 10. निर्धारित काव्य-पाठों में से किसी एक के आधार पर किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में दीजिए। (3×2=6) (क) कवि ने प्रकृति के माध्यम से कौन-सा मानवीय भाव व्यक्त किया है? (ख) कविता में प्रयुक्त प्रतीक का आशय स्पष्ट कीजिए। (ग) कविता का संदेश वर्तमान जीवन में किस प्रकार उपयोगी है? (घ) कविता की भाषा/शैली की दो विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न 11. पूरक पाठ्यपुस्तक के किसी एक पाठ के आधार पर निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में दीजिए। (2×4=8) (क) मुख्य पात्र के अनुभवों ने उसके दृष्टिकोण में क्या परिवर्तन किया? (ख) पाठ में प्रस्तुत समस्या का समाधान आपके विचार में कितना व्यावहारिक है? (ग) पाठ के किसी प्रसंग से मानवीय संवेदना/सहयोग का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

खंड-घ : रचनात्मक लेखन (20 अंक)

प्रश्न 12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। (1×6=6) (क) डिजिटल अनुशासन: सुविधा और जिम्मेदारी — उपयोग, लाभ, जोखिम, संतुलित आदतें। (ख) जल संरक्षण में विद्यार्थियों की भूमिका — समस्या, दैनिक उपाय, सामुदायिक भागीदारी। (ग) पुस्तकें और व्यक्तित्व विकास — कल्पनाशक्ति, भाषा, विचार, नियमित पठन।

प्रश्न 13. किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लिखिए। (1×5=5) (क) अपने नगर निगम आयुक्त को मोहल्ले में कचरा पृथक्करण की व्यवस्था सुधारने हेतु पत्र लिखिए। अथवा (ख) विद्यालय के प्रधानाचार्य को पुस्तकालय में नई विज्ञान/साहित्य पुस्तकों की व्यवस्था करने का अनुरोध कीजिए।

प्रश्न 14. निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर लगभग 80 शब्दों में दीजिए। (1×5=5) (क) ग्रीष्मकालीन इंटर्नशिप के लिए आवेदन हेतु संक्षिप्त स्ववृत्त तैयार कीजिए। अथवा (ख) विद्यालय की विज्ञान प्रदर्शनी में भाग लेने के लिए अपने मित्र को ई-मेल लिखिए।

प्रश्न 15. लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन अथवा संदेश तैयार कीजिए। (1×4=4) (क) नगर पुस्तकालय के पठन अभियान के लिए आकर्षक विज्ञापन। अथवा (ख) विद्यालय की ओर से वार्षिक खेल दिवस के लिए विद्यार्थियों को शुभकामना-संदेश।